

Titolo Progetto: Archeodromo di Poggio Imperiale a Poggibonsi. Studio e progettazione dell' edilizia in legno e terra a fini ricostruttivi.

Soggetto proponente:PICCINNI GABRIELLA

Descrizione Progetto: Obiettivi / Finalità

Nella progettazione dell'attività di comunicazione che caratterizza l'Archeodromo di Poggibonsi, si rende necessario intraprendere un vaglio critico della documentazione di scavo da parte di un archeologo esperto, che conosca le problematiche scientifiche proprie del sito di Poggio Imperiale a Poggibonsi e le sappia contestualizzare in modo adeguato nel periodo storico di riferimento (l'epoca carolingia). Attraverso strumenti innovativi per la comunicazione archeologica (storytelling, living history, re-enactment), e coinvolgendo anche aspetti di archeologia sperimentale, dovranno essere individuati una serie di dati scientifici con un altro potenziale comunicativo e quindi utili per la narrazione; sulla base di questi ultimi verranno redatte tracce da usare nella progettazione di eventi di storytelling che si terranno presso l'Archeodromo di Poggibonsi.

Indicazione del Responsabile Progetto

PICCINNI GABRIELLA

Il Responsabile del Progetto (programma o fase di esso) garantisce il rispetto delle modalità di espletamento della collaborazione oggetto del contratto stesso, al solo fine di valutare la rispondenza del risultato con quanto richiesto e la sua funzionalità rispetto agli obiettivi prefissati.

Eventuale descrizione COMPLESSIVA Progetto

Obiettivo / Finalità

Dovranno essere indicate le fasi/sottofasi e i tempi di realizzazione del progetto (arco di tempo complessivo). Si richiede di prevedere i tempi di realizzazione anche per le fasi del progetto che si estendono oltre l'anno, anche se in modo meno puntuale. Nell'ultima colonna devono essere indicati i risultati che si intende raggiungere per ciascuna fase. Il numero delle fasi deve essere proporzionato alla durata del contratto di collaborazione.

	Descrizione fasi e sottofasi Progetto	Tempi di realizzazione (n. mesi)	Obiettivi delle singole fasi
1	Vaglio della documentazione scientifica di scavo e individuazione di dati e spunti interessanti ai fini della comunicazione attraverso tecniche di storytelling	1	Acquisizione dati scientifici utili per la narrazione
2	riorganizzazione dei dati isolati durante la precedente fase, in funzione del loro utilizzo per la comunicazione archeologica attraverso tracce narrative specifiche; redazione delle stesse tracce narrative in aderenza al tipo di comunicazione archeologica che caratterizza l'Archeodromo di Poggibonsi	1	redazione tracce storytelling
3	collaborazione alla fase di organizzazione di eventi	1	collaborazione

	presso l'Archeodromo di Poggibonsi, basati sulle tracce di storytelling individuate nella precedente fase		all'organizzazione di eventi
--	---	--	------------------------------

Durata Progetto [giorni/mesi]: 0/3

Il Proponente

Il Responsabile Progetto
per accettazione della responsabilità
