

ALL.D SCHEDA PROGETTO INCARICHI EPISODICI

**SCHEDA PROGETTO**

**TITOLO DELL'ATTIVITÀ DI PROGETTO/RICERCA** Integrazione del materiale audio **da utilizzare nell'ambito dell'applicazione per terminali mobili e del portale web** tramite interviste e formattazione del suddetto materiale, **finalizzato alla valorizzazione delle produzioni di olio e zafferano nel territorio toscano** tramite percorsi di visita sviluppati ad hoc

**SOGGETTO PROPONENTE**

ING. ALESSANDRO ANDREADIS

**OBIETTIVI/FINALITÀ: descrizione dell'attività di progetto/ricerca**

Il progetto FARFALLA si propone di sviluppare un'iniziativa pilota per l'identificazione, la catalogazione, la conservazione e la valorizzazione di alcune coltivazioni agricole endemiche presenti sul territorio toscano, con particolare attenzione a tutte quelle varietà a forte rischio di scomparsa perché sostituite da tipologie di coltivazioni concorrenti. Inoltre il progetto dedicherà una particolare attenzione all'utilizzo delle nuove tecnologie ICT (in particolare le tecnologie mobili e Web 2.0) con l'obiettivo di:

- favorire la diffusione delle conoscenze acquisite verso gli attori economici (aziende, associazioni), le istituzioni (enti locali, comunità) e i cittadini sul valore aggiunto di tali prodotti;
- valorizzare tali prodotti come una componente essenziale della storia e della cultura di un territorio.

L'attività oggetto del presente incarico si colloca nell'ambito delle attività previste nel WP5 del progetto, che coinvolgono il DIISM, "Sistemi per la comunicazione e la valorizzazione dell'identità di un territorio attraverso i suoi prodotti e la sua storia".

In particolare l'attività è finalizzata all'integrazione delle testimonianze audio esistenti tramite registrazioni di nuovo materiale da effettuare per mezzo di interviste ad una serie di attori del progetto, focalizzate sulla valorizzazione delle produzioni tradizionali di olio e zafferano. Le suddette registrazioni dovranno poi essere sottoposte a processo di editing per essere rese fruibili sia tramite terminali mobili che tramite portale web. **Il materiale acquisito dovrà essere congruente con le caratteristiche del materiale già presente della banca dati e dei comuni archivi sonori oltre che essere caratterizzato da una valenza di tipo culturale assimilabile a quello che viene definito il Patrimonio Culturale Intangibile.**

**RESPONSABILE dell'attività di progetto**

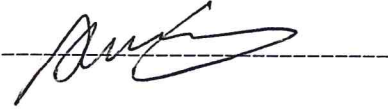
Ing. Alessandro Andreadis

**DESCRIZIONE FASI E SOTTOFASI dell'attività di progetto**

	<b>Tempi di realizzazione (n. giorni)</b>	<b>Obiettivi delle singole fasi</b>
Analisi del materiale esistente, dei contenuti mancanti, degli attori da intervistare e delle informazioni da richiedere.	4	<b>Definizione delle interviste e loro scalette</b>
Acquisizione del materiale audio	18	<b>Acquisizione delle versioni base dei file audio</b>

DURATA complessiva dell'attività (giorni) 30

Il Proponente

A handwritten signature in black ink, written over a horizontal dashed line.

Il Responsabile del progetto

A handwritten signature in black ink, written over a horizontal dashed line.

Via Roma,56, 53100 Siena

Segreteria Amministrativa tel +39 0577 234850 - 1092; fax +39 0577 233609; [amministrazione@ing.unisi.it](mailto:amministrazione@ing.unisi.it)

Ufficio Didattica e Studenti tel +39 0577 233618; fax +39 0577 233602; [didattica@ing.unisi.it](mailto:didattica@ing.unisi.it)

[www.diism.unisi.it](http://www.diism.unisi.it)