

Titolo Progetto: Ricerche archivistiche relative all'attività dello scultore Federico Papi negli anni Trenta

Soggetto proponente:QUATTROCCHI LUCA

Descrizione Progetto: Obiettivi / Finalità

L'incarico, all'interno del progetto "Siena anni Trenta: ipotesi per una mostra", finanziato nell'ambito del Piano di Sostegno alla Ricerca del Dipartimento, mira alla ricostruzione dell'attività di una delle figure più significative della cultura figurativa senese degli anni Trenta, lo scultore Federico Papi (1897-1982). Pur risiedendo a Roma fin dagli anni Venti, e coinvolto in alcuni dei maggiori cantieri del regime fascista, Papi non allenta mai il legame con Siena e il suo territorio, come dimostrano le sue opere in città e i continui rapporti intrattenuti con Ranuccio Bianchi Bandinelli. Obiettivo dell'incarico è puntualizzare tali rapporti attraverso lo spoglio degli archivi di riferimento (Papi, Bianchi, Bandinelli)

Indicazione del Responsabile Progetto

QUATTROCCHI LUCA

Il Responsabile del Progetto (programma o fase di esso) garantisce il rispetto delle modalità di espletamento della collaborazione oggetto del contratto stesso, al solo fine di valutare la rispondenza del risultato con quanto richiesto e la sua funzionalità rispetto agli obiettivi prefissati.

Eventuale descrizione COMPLESSIVA Progetto

Obiettivo / Finalità

Dovranno essere indicate le fasi/sottofasi e i tempi di realizzazione del progetto (arco di tempo complessivo). Si richiede di prevedere i tempi di realizzazione anche per le fasi del progetto che si estendono oltre l'anno, anche se in modo meno puntuale. Nell'ultima colonna devono essere indicati i risultati che si intende raggiungere per ciascuna fase. Il numero delle fasi deve essere proporzionato alla durata del contratto di collaborazione.

	Descrizione fasi e sottofasi Progetto	Tempi di realizzazione (n. giorni)	Obiettivi delle singole fasi
1		0	

Durata Progetto [giorni]: 10

Il Proponente

Il Responsabile Progetto
per accettazione della responsabilità
