

Titolo Progetto: Analisi e studio preliminare della produzione di ceramica a vetrina sparsa in Maremma settentrionale. I materiali provenienti dal sito del Castello di Donoratico (LI).

Soggetto proponente: PICCINNI GABRIELLA

Descrizione Progetto: Obiettivi / Finalità

L'incarico consiste nell'affrontare l'analisi di una specifica classe ceramica, la "vetrina sparsa" partendo dai numerosi materiali presenti nel sito del Castello di Donoratico per comprendere e studiare tale produzione ceramica fra costa ed entroterra nel territorio oggetto del progetto Neu-Med. Lo studio si prefigge in seguito di analizzare la diffusione della ceramica a vetrina sparsa all'interno dei circuiti e dei traffici commerciali nel Mediterraneo occidentale. Per confutare se anche l'Italia dal IX secolo sia stata coinvolta in processi di trasformazione come già era avvenuto per le regioni dell'Europa del Nord che vissero tra VII e IX secolo un' importante crescita economica

Indicazione del Responsabile Progetto

PICCINNI GABRIELLA

Il Responsabile del Progetto (programma o fase di esso) garantisce il rispetto delle modalità di espletamento della collaborazione oggetto del contratto stesso, al solo fine di valutare la rispondenza del risultato con quanto richiesto e la sua funzionalità rispetto agli obiettivi prefissati.

Eventuale descrizione COMPLESSIVA Progetto

Obiettivo / Finalità

Dovranno essere indicate le fasi/sottofasi e i tempi di realizzazione del progetto (arco di tempo complessivo). Si richiede di prevedere i tempi di realizzazione anche per le fasi del progetto che si estendono oltre l'anno, anche se in modo meno puntuale. Nell'ultima colonna devono essere indicati i risultati che si intende raggiungere per ciascuna fase. Il numero delle fasi deve essere proporzionato alla durata del contratto di collaborazione.

	Descrizione fasi e sottofasi Progetto	Tempi di realizzazione (n. mesi)	Obiettivi delle singole fasi
1	Reperimento dei materiali ceramici conservati presso i Dipartimenti delle Università di Siena (Sedi di Siena e Grosseto) e Pisa	1	Definizione di un primo inventario
2	Studio della documentazione di scavo pregressa e schedatura dei reperti	1	Creazione di un database e di una tipologia di riferimento
3	Rielaborazione dei dati acquisiti	1	Selezione di un campione di reperti da sottoporre a specifiche analisi di carattere Archeometrico

Durata Progetto [giorni/mesi]: 0/3

Il Proponente

Il Responsabile Progetto
per accettazione della responsabilità
