

Titolo Progetto: Edizione critica dell'opera di musica "Didone abbandonata" di Metastasio/Jommelli (versione di Vienna 1749): introduzione storica, descrizione delle fonti, edizione del libretto, approntamento della partitura musicale e commento critico

Soggetto proponente: PICCINNI GABRIELLA

Descrizione Progetto: Obiettivi / Finalità

Avviandosi dalla trascrizione dell'opera Didone abbandonata già realizzata con programma di Editing musicale nell'ambito del progetto FIRB 2006 qui all'oggetto, si dovrà procedere alla messa a punto dell'edizione critica e dei relativi paratesti. L'edizione verrà pubblicata nella collana "Musica teatrale del Settecento Italiano" (Pisa, Ets).

Indicazione del Responsabile Progetto

PICCINNI GABRIELLA

Il Responsabile del Progetto (programma o fase di esso) garantisce il rispetto delle modalità di espletamento della collaborazione oggetto del contratto stesso, al solo fine di valutare la rispondenza del risultato con quanto richiesto e la sua funzionalità rispetto agli obiettivi prefissati.

**Eventuale descrizione COMPLESSIVA Progetto
Obiettivo / Finalità**

Dovranno essere indicate le fasi/sottofasi e i tempi di realizzazione del progetto (arco di tempo complessivo). Si richiede di prevedere i tempi di realizzazione anche per le fasi del progetto che si estendono oltre l'anno, anche se in modo meno puntuale. Nell'ultima colonna devono essere indicati i risultati che si intende raggiungere per ciascuna fase. Il numero delle fasi deve essere proporzionato alla durata del contratto di collaborazione.

	Descrizione fasi e sottofasi Progetto	Tempi di realizzazione (n. giorni)	Obiettivi delle singole fasi
1		0	

Durata Progetto [giorni]: 30

Il Proponente

Il Responsabile Progetto
per accettazione della responsabilità
