

Titolo Progetto: Ricognizione e schedatura dei materiali Archivistici (a stampa dattiloscritti e manoscritti) relativi a Vittorio Pica conservati presso l'ASAC (Archivio Storico delle Arti Contemporanee) della Biennale di Venezia

Soggetto proponente: LACAGNINA DAVIDE

Descrizione Progetto: Obiettivi / Finalità

La ricognizione è mirata all'individuazione e alla schedatura, sulla piattaforma Web dedicata (www.capti.it), dei materiali Archivistici relativi all'attività istituzionale e di critica artistica svolta da Vittorio Pica (1862-1930) in seno alla Biennale di Venezia, dalla fondazione (1895) alle dimissioni da segretario generale (1927). Si tratta di materiale in larga parte inedito e mai indagato, in maniera puntuale e sistematica, nella sua reale consistenza, che è piuttosto importante, e tale da potere ridefinire tempi, termini e qualità dell'azione di Pica nel più ampio contesto internazionale dei suoi interessi e dei suoi rapporti, nella cornice generale dei contenuti e degli obiettivi dell'unità di ricerca Senese aderente al progetto di ricerca FIRB 2012 "Diffondere la cultura visiva: l'arte contemporanea tra riviste, archivi e illustrazioni".

Indicazione del Responsabile Progetto

LACAGNINA DAVIDE

Il Responsabile del Progetto (programma o fase di esso) garantisce il rispetto delle modalità di espletamento della collaborazione oggetto del contratto stesso, al solo fine di valutare la rispondenza del risultato con quanto richiesto e la sua funzionalità rispetto agli obiettivi prefissati.

**Eventuale descrizione COMPLESSIVA Progetto
Obiettivo / Finalità**

Dovranno essere indicate le fasi/sottofasi e i tempi di realizzazione del progetto (arco di tempo complessivo). Si richiede di prevedere i tempi di realizzazione anche per le fasi del progetto che si estendono oltre l'anno, anche se in modo meno puntuale. Nell'ultima colonna devono essere indicati i risultati che si intende raggiungere per ciascuna fase. Il numero delle fasi deve essere proporzionato alla durata del contratto di collaborazione.

	Descrizione fasi e sottofasi Progetto	Tempi di realizzazione (n. giorni)	Obiettivi delle singole fasi
1		0	

Durata Progetto [giorni]: 30

Il Proponente

Il Responsabile Progetto
per accettazione della responsabilità

