

Titolo Ricerca: Gioielli etruschi nel territorio aretino: studio e riproduzione

Soggetto proponente: TORRITI PAOLO

Descrizione Ricerca: Obiettivi / Finalità

L'obiettivo del progetto è lo studio di alcuni gioielli etruschi del territorio aretino per realizzare un progetto di fattibilità inerente la riproduzione moderna di tali oggetti.

Indicazione del Responsabile Ricerca

TORRITI PAOLO

**Eventuale descrizione COMPLESSIVA Ricerca
Obiettivo / Finalità**

Diversi musei nella provincia di Arezzo custodiscono, fra i tanti capolavori, preziosi tesori legati alla storia ed alla tradizione dell'oreficeria italiana, in particolare gioielli dell'epoca etrusca, fra VII e IV sec a.C.. Il presente progetto di ricerca si pone come obiettivo la realizzazione di una ricerca volta ad individuare le opere d'arte orafa e gioielliera di maggior interesse ai fini di una loro approfondita analisi, come, ad esempio, i preziosi recuperati all'inizio degli anni Novanta del secolo scorso in una delle più ricche tombe arcaiche del territorio cortonese, il Melone secondo del Sodo: sono fibule, pendenti, collane, orecchini, diademi, oggi conservati al Museo dell'Accademia Etrusca di Cortona. Da questa analisi dovranno essere individuate alcune opere che potrebbero essere riprodotte o che potrebbero essere fonte d'ispirazione per la realizzazione di gioielli ed oggetti preziosi. Il fine sarebbe quello di realizzare, per ogni pezzo scelto, un prototipo per riprodurre tali gioielli in materiali semi-preziosi o preziosi (pezzi unici o prodotti in serie).

	Descrizione fasi e sottofasi Ricerca	Tempi di realizzazione (n. giorni)	Obiettivi delle singole fasi
1	Ricerca bibliografica, studio dei gioielli, realizzazione di un prototipo moderno di ciascun gioiello	30	realizzazione di prototipi gioielli etruschi

Durata Ricerca [giorni]: 30

Il Proponente e Responsabile Ricerca
per accettazione della responsabilità
Prof. Paolo Torriti

