

Titolo Progetto: Attività di supporto alla ricerca su: Il progresso scientifico e la vita artificiale nella letteratura e nelle arti dell'Ottocento

Soggetto proponente: LOMBARDI CARMELA

Descrizione Progetto: Obiettivi / Finalità

Il collaboratore dovrà individuare e raccogliere testi verbo-visuali dell'Ottocento italiano ed europeo e dovrà produrre contributi scientifici (bibliografie, articoli, monografie) Questo lavoro sarà integrato con la ricostruzione delle ricerche svolte nell'ambito del Centro Osservatorio permanente europeo della lettura, della Scuola di Dottorato e con il lavoro di redazione per la rivista Symbolon.

Indicazione del Responsabile Progetto

MICALI SIMONA

**Eventuale descrizione COMPLESSIVA Progetto
Obiettivo / Finalità**

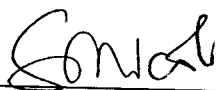
La ricerca studia i cambiamenti dell'immaginario collettivo attraverso l'individuazione delle icone che hanno circolato attraverso testi verbali e visuali. Lo studio delle dinamiche sociali e culturali sarà ricostruito attraverso l'analisi dei processi dei testi letterari e visivi intesi come dispositivi di orientamento dell'immaginario collettivo e dei processi di simbolizzazione. Questo lavoro sarà integrato con la ricostruzione delle ricerche svolte nell'ambito del Centro Osservatorio permanente europeo della lettura, della Scuola di dottorato e con il lavoro di redazione per la rivista Symbolon.

	Descrizione fasi e sottofasi Progetto	Tempi di realizzazione (n. mesi)	Obiettivi delle singole fasi
1	In relazione al tema: Il progresso scientifico e la vita artificiale nella letteratura e nelle arti dell'Ottocento. Individuazione dei testi e consultazione presso le biblioteche o gli archivi: - analisi dei testi letterari: contestualizzazione-comparazione attraverso l'analisi dei testi visivi; - stesura di una bibliografia di riferimento; - produzione di un contributo scientifico In relazione alla Storia dell'Osservatorio permanente europeo della lettura e della Scuola di dottorato in Letteratura, Comunicazione e Cultura visuale: - elenco delle tesi di dottorato; - elenco delle pubblicazioni dell'Osservatorio; - produzione	7	Analisi e studio del corpus nell'obiettivo di ricostruire processi di narrazione e significazione dei testi letterari e visivi intesi come dispositivi di orientamento dell'immaginario collettivo e dei processi di simbolizzazione. Introduzione teorica sul metodo di ricerca della Scuola. Excursus

<p>di un contributo scientifico.</p> <p>In relazione all'attività di redazione per la rivista Symbolon: - produrre 2 recensioni su gli ultimi due volumi pubblicati relativi al settore di Letterature comparate.</p>	<p>cronologico delle tesi di dottorato e delle pubblicazioni dell'Osservatorio.</p> <p>Stato dell'arte sulla ricerca nel settore di Letterature Comparete</p>
---	---

Durata Progetto [giorni/mesi]: 0/7

p. Il Proponente
Prof.ssa Carmela Lombardi



Il Responsabile Progetto
per accettazione della responsabilità
Prof.ssa Simona Micali

