

Titolo Progetto: Etnografia partecipata finalizzata alla realizzazione di un documentario sul territorio e la comunità (vissuta e immaginata) di Iesa

Soggetto proponente: Prof. SQUILLACCIOTTI MASSIMO

Descrizione Progetto: Obiettivi / Finalità

Raccolta di interviste presso la comunità di Iesa (Monticiano), finalizzata alla realizzazione di un video documentario. La ricerca condurrà alla creazione di un fondo documentario condiviso della comunità, costituito da interviste acquisite in forma digitalizzata e utilizzate per progettare e realizzare un documentario. L'obiettivo è quello di valorizzare la testimonianza orale come risorsa per la conservazione e la comunicazione del patrimonio culturale, creando occasioni di discussione e socialità allargata per la costruzione negoziata di una memoria collettiva del territorio e di immaginazione di prospettive future (community visioning).

Indicazione del Responsabile Progetto

SQUILLACCIOTTI MASSIMO

Il Responsabile del Progetto (programma o fase di esso) garantisce il rispetto delle modalità di espletamento della collaborazione oggetto del contratto stesso, al solo fine di valutare la rispondenza del risultato con quanto richiesto e la sua funzionalità rispetto agli obiettivi prefissati.

Eventuale descrizione COMPLESSIVA Progetto Obiettivo / Finalità

La collaborazione alla ricerca è finalizzata alla raccolta di testimonianze presso la comunità di Iesa (Monticiano) e alla realizzazione di un video come risultato di un percorso di etnografia partecipata. La ricerca condurrà alla creazione di un fondo documentario condiviso della comunità, costituito da interviste acquisite in forma digitalizzata. L'obiettivo è quello di valorizzare la testimonianza orale come risorsa per la conservazione e la comunicazione del patrimonio culturale, creando occasioni di discussione e socialità allargata per la costruzione negoziata di una memoria collettiva del territorio e di immaginazione di prospettive future. Il collaboratore dovrà effettuare una ricognizione etnografica sul campo finalizzata alla realizzazione di videointerviste e all'acquisizione di materiale fotografico e audiovisivo. Sarà inoltre cura del collaboratore incaricato procedere nei tempi stabiliti per la consegna di un documentario realizzato utilizzando l'hardware e il software più adatti alla post-produzione (selezione, montaggio, mixaggio, finalizzazione e titolazione dei documenti audiovisivi raccolti in fase di ricerca).

	Descrizione fasi e sottofasi Progetto	Tempi di realizzazione (n. giorni)	Obiettivi delle singole fasi
1	Raccolta di interviste e realizzazione di un video documentario	28	Ricognizione etnografica finalizzata alla realizzazione di video interviste e all'acquisizione di materiale documentario e fotografico

Durata Progetto [giorni]: 28

Il Proponente

Prof. Massimo Squillacciotti



Il Responsabile Progetto per accettazione della responsabilità

Prof. Massimo Squillacciotti

