

Titolo Progetto: Restituzione grafica manuale di reperti litici e metallici di età olocenica in Italia Meridionale. Contesti Archeologici inseriti nel progetto PRIN Eredità biologica e culturale lungo 30 mila anni nella popolazione Italiana 2010/2011

Soggetto proponente: PICCINNI GABRIELLA

Descrizione Progetto: Obiettivi / Finalità

Dal 2010/2011 la sottoscritta Prof.ssa Lucia Sarti coordina un' unità di ricerca del progetto PRIN Eredità biologica e culturale lungo 30 mila anni nella popolazione Italiana; all'interno del progetto la nostra unità a il compito di raccogliere dati storico culturali dei contesti funerari e abitativi, coordinando la collaborazione con Soprintendenze e Università diverse, che possano fornire campioni antropologici per le analisi DNA, paleonutrizionali e ambientali. Si rende necessario quindi completare la rappresentazione grafica a tratto dei reperti dei contesti Archeologici al fine di fornire la documentazione necessaria per la ricostruzione dei corredi delle sepolture e l'illustrazione del quadro storico culturale di riferimento che serva a integrare i dati antropologici. Sono da completare specialmente la rappresentazione grafica dei contesti dell'Italia Meridionale Tirrenica e dell'area della Maremma oggetto del progetto.

Indicazione del Responsabile Progetto

SARTI LUCIA

Il Responsabile del Progetto (programma o fase di esso) garantisce il rispetto delle modalità di espletamento della collaborazione oggetto del contratto stesso, al solo fine di valutare la rispondenza del risultato con quanto richiesto e la sua funzionalità rispetto agli obiettivi prefissati.

**Eventuale descrizione COMPLESSIVA Progetto
Obiettivo / Finalità**

Dovranno essere indicate le fasi/sottofasi e i tempi di realizzazione del progetto (arco di tempo complessivo). Si richiede di prevedere i tempi di realizzazione anche per le fasi del progetto che si estendono oltre l'anno, anche se in modo meno puntuale. Nell'ultima colonna devono essere indicati i risultati che si intende raggiungere per ciascuna fase. Il numero delle fasi deve essere proporzionato alla durata del contratto di collaborazione.

	Descrizione fasi e sottofasi Progetto	Tempi di realizzazione (n. mesi)	Obiettivi delle singole fasi
1	Contatto con l'Archeologo che ha in studio i reperti, prima rappresentazione a matita	1	discussione tipologica e prima bozza a matita.
2	Inizio lucidatura dopo la verifica con l'Archelogo	1	Verifica del disegno a matita e inizio lucidatura
3	Completamento lucidatura	1	Completamento lucidatura

Durata Progetto [giorni/mesi]: 90/0

Il Proponente

Il Responsabile Progetto

per accettazione della responsabilità
