

**Titolo Progetto:** Ricerca relativa alla lettura critica dei dati sulle produzioni artigianali dell'età dei metalli nell' Italia centro meridionale con particolare riferimento ai contesti della zona tirrenica con particolare attenzione alle problematiche relative alle produzioni ceramiche

**Soggetto proponente:**PICCINNI GABRIELLA

### **Descrizione Progetto: Obiettivi / Finalità**

Il contrattista dovrà fare un'approfondita ricerca bibliografica e una revisione critica dei dati editi mettendoli in relazione con i nuovi elementi che derivano dal progetto evidenziando anche informazioni archeometriche sui reperti;attenzione sarà prestata ai cambiamenti e alle similarità di gusto e di stile tra i manufatti nell'ottica di contribuire alla definizione storico culturale dei dati antropici in studio. Alla fine dell'incarico è prevista una relazione arricchita di un database relazionale e di tavole grafiche dei reperti utilizzati nel report.

### **Indicazione del Responsabile Progetto**

SARTI LUCIA

*Il Responsabile del Progetto (programma o fase di esso) garantisce il rispetto delle modalità di espletamento della collaborazione oggetto del contratto stesso, al solo fine di valutare la rispondenza del risultato con quanto richiesto e la sua funzionalità rispetto agli obiettivi prefissati.*

### **Eventuale descrizione COMPLESSIVA Progetto Obiettivo / Finalità**

*Dovranno essere indicate le fasi/sottofasi e i tempi di realizzazione del progetto (arco di tempo complessivo). Si richiede di prevedere i tempi di realizzazione anche per le fasi del progetto che si estendono oltre l'anno, anche se in modo meno puntuale. Nell'ultima colonna devono essere indicati i risultati che si intende raggiungere per ciascuna fase. Il numero delle fasi deve essere proporzionato alla durata del contratto di collaborazione.*

	<b>Descrizione fasi e sottofasi Progetto</b>	<b>Tempi di realizzazione (n. mesi)</b>	<b>Obiettivi delle singole fasi</b>
1	raccolta dati bibliografici; schedatura dei principali prodotti artigianali dei diversi contesti in studio nel progetto. Contatti con i responsabili scientifici dei diversi contesti in discorso.	1	Stesura database, spoglio bibliografico
2	schedatura dei principali prodotti artigianali dei diversi contesti in studio del progetto. Contatti con i responsabili scientifici dei diversi contesti in discorso; elaborazione del report di valutazione	2	Analisi reperti e stesura del report

storico culturale.		
--------------------	--	--

**Durata Progetto [giorni/mesi]: 0/3**

Il Proponente

Il Responsabile Progetto  
per accettazione della responsabilità

---

---