Titolo Studio: La ripresa fotografica del patrimonio storico scientifico

Soggetto proponente:CARONNA ANGELA

Descrizione Studio: Obiettivi / Finalità

La ripresa fotografica del patrimonio storico scientifico. Lo studio consisterà nell'elaborazione di un manuale operativo utile alla documentazione fotografica del patrimonio storico scientifico, con particolare attenzione ai criteri conservativi e divulgativi, considerando anche le procedure di digitalizzazione e archiviazione.

Indicazione del Responsabile Studio

VANNOZZI FRANCESCA

Il Responsabile del Progetto (programma o fase di esso) garantisce il rispetto delle modalità di espletamento della collaborazione oggetto del contratto stesso, al solo fine di valutare la rispondenza del risultato con quanto richiesto e la sua funzionalità rispetto agli obiettivi prefissati.

Eventuale descrizione COMPLESSIVA Studio
Obiettivo / Finalità

Dovranno essere indicate le fasi/sottofasi e i tempi di realizzazione del progetto (arco di tempo complessivo). Si richiede di prevedere i tempi di realizzazione anche per le fasi del progetto che si estendono oltre l'anno, anche se in modo meno puntuale. Nell'ultima colonna devono essere indicati i risultati che si intende raggiungere per ciascuna fase. Il numero delle fasi deve essere proporzionato alla durata del contratto di collaborazione.

	Descrizione fasi e sottofasi Studio	Tempi di realizzazione (n. giorni)	Obiettivi delle singole fasi
1	Ripresa fotografica di 50 pezzi della collezione dell'ex Gabinetto Farmaco Chimico dell'Università di Siena, in fase di recupero e catalogazione da parte del Centro servizi di ateneo CUTVAP, a fini scientifici, di documentazione, di divulgazione e di conservazione.	10	Costruire un pacchetto di immagini idonee alla ricerca oggetto di studio e utilizzabili nella redazione del saggio

2	Introduzione alla fotografia scientifica ed elaborazione dei vari step del processo di produzione di un'immagine relativa ai beni storico scientifici, compresa la raccolta delle indicazioni e delle problematicità relative ai differenti tipi di materiali	20	Costruire l'impianto di un manuale operativo per la ripresa fotografica del patrimonio storico scientifico
3	Redazione di una bozza di manuale completo di bibliografia e relative immagini, anche in versione digitale	20	Mettere a punto uno strumento utile a un conservatore museale e più in generale ai responsabili di centri di documentazione di ambito museologico scientifico

Le attività sopra descritte potranno ripetersi anche in maniera sovrapposta nel corso del periodo di riferimento

Durata Studio [giorni]: 50

Il Proponente

Il Responsabile Studio
per accettazione della responsabilità