

Titolo Progetto: Grammo-foni. Le soffitte della voce (acronimo: Gra.fo)

Soggetto proponente:CALAMAI SILVIA

Descrizione Progetto: Obiettivi / Finalità

Il contrattista dovrà occuparsi della descrizione e della catalogazione di archivi e materiali orali di area toscana e curerà altresì la successiva trascrizione ortografica ('adattata' secondo il sistema di L.Giannelli) per i documenti sonori di rilevanza linguistica.

Indicazione del Responsabile Progetto

CALAMAI SILVIA
Il Responsabile del Progetto (programma o fase di esso) garantisce il rispetto delle modalità di espletamento della collaborazione oggetto del contratto stesso, al solo fine di valutare la rispondenza del risultato con quanto richiesto e la sua funzionalità rispetto agli obiettivi prefissati.

Eventuale descrizione COMPLESSIVA Progetto

Obiettivo / Finalità

Grammo-foni. Le soffitte della voce intende censire, raccogliere, salvaguardare, analizzare documenti vocali di interesse linguistico presenti in tutto il territorio regionale mediante la loro digitalizzazione, catalogazione e (nei limiti del possibile) trascrizione, all'interno di un archivio centralizzato on line presso il Laboratorio di Linguistica della Scuola Normale Superiore. Nel progetto, la voce è intesa a tutti gli effetti come un bene culturale da tutelare e – ove necessario – da restaurare con le opportune metodologie, essendo gli archivi vocali giacimenti culturali di glottodiversità.

Dovranno essere indicate le fasi/sottofasi e i tempi di realizzazione del progetto (arco di tempo complessivo). Si richiede di prevedere i tempi di realizzazione anche per le fasi del progetto che si estendono oltre l'anno, anche se in modo meno puntuale. Nell'ultima colonna devono essere indicati i risultati che si intende raggiungere per ciascuna fase. Il numero delle fasi deve essere proporzionato alla durata del contratto di collaborazione.

	Descrizione fasi e sottofasi Progetto	Tempi di realizzazione (n. mesi)	Obiettivi delle singole fasi
1	Analisi dei singoli archivi del progetto Gra.fo	2	Schedatura dei beni vocali per l'archivio digitale di Gra.fo
2	Schede descrittive e catalografiche del materiale sonoro presente all'interno di ogni articolo	7	Ordinamento degli archivi
3	Trascrizione del materiale sonoro di rilevanza dialettologica secondo gli standard che rappresentino l' "orale scritto" (per il parlato monologico) e secondo gli standard dell'analisi conversazionale (per il parlato dialogico)	2	Trascrizione materiale sonoro per l'archivio digitale di Gra.fo, opportunamente allineata con i documenti sonori digitalizzati

Durata Progetto [giorni/mesi]: 0/11

Il Proponente

D.ssa Silvia Calamai

Il Responsabile Progetto
per accettazione della responsabilità

D.ssa Silvia Clamai