

Titolo Progetto: "Sviluppo di Indagini Chimiche per la Salvaguardia e la Valorizzazione dei Beni Culturali (SICAMOR)"

Soggetto proponente:MARCHETTINI NADIA

Descrizione Progetto: Obiettivi / Finalità

L'attività prevede un lavoro di preparazione di stesure pittoriche (campioni pittorici multistrato) per la messa a punto di metodi di caratterizzazione, sulla base di ricette storiche e di dati bibliografici. Partecipazione alla scelta delle opere e alle fasi di campionamento. Studio delle problematiche relative alle opere scelte. Partecipazione all'analisi e interpretazioni dei dati.

Indicazione del Responsabile Progetto

MARCHETTINI NADIA

Il Responsabile del Progetto (programma o fase di esso) garantisce il rispetto delle modalità di espletamento della collaborazione oggetto del contratto stesso, al solo fine di valutare la rispondenza del risultato con quanto richiesto e la sua funzionalità rispetto agli obiettivi prefissati.

**Eventuale descrizione COMPLESSIVA Progetto
Obiettivo / Finalità**

Il rapporto di collaborazione in oggetto prevede un coinvolgimento pressoché costante del collaboratore nello svolgimento delle varie fasi del progetto. I dati emersi dalla campagna diagnostica sui provini e su frammenti di manufatti artistici saranno discussi e interpretati integrando le differenti competenze specialistiche presenti nel gruppo di ricerca ed infine utilizzati a fini diagnostici. Si prevede un tempo di 8 mesi per lo svolgimento dell'attività complessiva di diagnostica e di ricerca.

Dovranno essere indicate le fasi/sottofasi e i tempi di realizzazione del progetto (arco di tempo complessivo). Si richiede di prevedere i tempi di realizzazione anche per le fasi del progetto che si estendono oltre l'anno, anche se in modo meno puntuale. Nell'ultima colonna devono essere indicati i risultati che si intende raggiungere per ciascuna fase. Il numero delle fasi deve essere proporzionato alla durata del contratto di collaborazione.

	Descrizione fasi e sottofasi Progetto	Tempi di realizzazione (n. mesi)	Obiettivi delle singole fasi
1	1. Lavoro di preparazione di stesure pittoriche (campioni pittorici multistrato) per la messa a punto di metodi di caratterizzazione, sulla base di ricette storiche e di dati bibliografici. Partecipazione all'interpretazione dei risultati su dati ottenuti su campioni standard. Tempo: 4 mesi	4	Lavoro di preparazione di stesure pittoriche (campioni pittorici multistrato) per la messa a punto di metodi di caratterizzazione, sulla

			base di ricette storiche e di dati bibliografici. Partecipazione all'interpretazione dei risultati su dati ottenuti su campioni standard.
2	. Partecipazione alla scelta delle opere. Studio e inquadramento delle problematiche relative alle opere scelte. Campionamento. Partecipazione all'analisi e interpretazioni dei dati Tempo: 4 mesi	4	Partecipazione alla scelta delle opere. Studio e inquadramento delle problematiche relative alle opere scelte. Campionamento. Partecipazione all'analisi e interpretazioni dei dati

Durata Progetto [giorni/mesi]: 0/8

Il Proponente

_____ Prof.ssa Nadia Marchettini _____

Il Responsabile Progetto
per accettazione della responsabilità

_____ Prof.ssa Nadia Marchettini _____